



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 1002

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli, e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con lettera d'urgenza del Consiglio di Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali in data 28/9/2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando per la copertura degli insegnamenti di:

Codice concorso 1002 /3698 - 16C-48 - *Museologia e critica artistica del restauro I (Ambito 3: Conservazione, diagnostica e restauro)*

per la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici e composta da:

prof. Paolo Rusconi qualifica PA/ssd L/art-03 presso Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

prof. Jacopo Stoppa qualifica PA/ssd L/art-02 presso Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

prof. Giorgio Zanchetti qualifica PO/ssd L/art-03 presso Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
si riunisce al completo per via telematica il giorno 11/10/2021, alle ore 16 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ritorsione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

ELENCO CANDIDATI

- Elena Berto
- Adriana De Miranda
- Barbara Ferriani
- Ilaria Serati

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO:

ELENA BERTO

Punteggio totale: 6 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (indicare titolo): Master di specializzazione Arte e cultura 24 ore business school	1
attività professionale nell'ambito dell'alta specializzazione nel restauro delle opere d'arte: Coordinatore del protocollo d'intesa fra Soprintendenza, Politecnico di Milano, Accademia di Brera e Provincia di Milano	2
attività didattica come professore a contratto in Italia nella disciplina oggetto del bando:	2

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

docente presso il politecnico di Milano workshop Storia dell'architettura del XX secolo. Problemi di tutela (2012-2016)	
partecipazione a convegni di rilevanza nazionale o internazionale; coordinamento convegno: restauro e progetto.	1
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	0
Altri titoli:	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	6

La candidata non presenta pubblicazioni

La candidata è considerata non idonea

ADRIANA DE MIRANDA

Punteggio totale: 36 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	6
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (indicare titolo): Specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna, Università Cattolica; Krees Travel Grant 2014 e dal 2004 diversi titoli di assegni di ricerca.	6
attività professionale nell'ambito dell'alta specializzazione nel restauro delle opere d'arte:	0
attività didattica come professore a contratto in Italia nella disciplina oggetto del bando: Docente a contratto Ca' Foscari 2020-2021; Docente a contratto Università degli Studi di Bologna 2013-2015; Docente a contratto Università di Modena e Reggio Emilia 2010-2011	4

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

partecipazione a convegni di rilevanza nazionale o internazionale;	10
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	0
Altri titoli:	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	26

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Architettura idraulica medievale nel senese 2020	Monografia	5
2. Fontane a sorpresa nelle fonti antiche 2018	Monografia	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	10	

BARBARA FERRIANI

Punteggio totale: 59 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (indicare titolo)	0
attività professionale nell'ambito dell'alta specializzazione nel restauro delle opere d'arte: Titolare della società Barbara Ferriani S.r.l. dal 2005 (2); Attività di laboratorio di restauri conservativi e pittorici su supporti di ogni genere e tipo, di diagnostica scientifica e storico artistica per Pinacoteca di Brera, Musei del Castello Sforzesco, Le Gallerie d'Italia Milano, GAM di Milano, Palazzo Pitti Firenze, Palazzo Grassi Venezia, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Guggenheim Museum New York (8); Coordinatore laboratorio di Restauro del Triennale Design Museum 2010-2018 (4)	14

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

attività didattica come professore a contratto in Italia nella disciplina oggetto del bando: 28 periodi di docenza presso Università, Scuole di Specializzazione, Accademie e altre istituzioni fra il 2002 e il 2021	18
partecipazione a convegni di rilevanza nazionale o internazionale;	10
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali: Coordinatore ICOM 2016; Coordinatore area Restauro INCA ITALIA 2010; Coordinatore tecnico progetto nazionale DIC 2007	3
Altri titoli: Membro Comitato scientifico per la redazione delle linee guida nazionale per la conservazione delle opere di arte contemporanea MIBACT 2017	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	48

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Contemporary art - Market versus Conservation (con altri autori)	Contributo in volume	3
4. Materials and techniques Lucio Fontana 2012 (con altri autori)	Articolo in rivista	4
5. 1949-1968 concetti spaziali by Lucio Fontana (con altri autori)	Contributo in volume	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	11	

ILARIA SERATI

Punteggio totale: 13 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	6
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (indicare titolo): Corso di alta formazione in museologia e museografia La sapienza, Maxxi, Sisca	1
attività professionale nell'ambito dell'alta specializzazione nel restauro delle opere d'arte:	0
attività didattica come professore a contratto in Italia nella disciplina oggetto del bando:	0
partecipazione a convegni di rilevanza nazionale o internazionale;	1
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	0
Altri titoli: Premio Università Ca' Foscari	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	9

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Il contributo di Giacomo Carrara 2020	Articolo in rivista	3
2. Schede catalogo in Costruire, abitare, pensare. 2017	Contributo in volume	1
3. Un Lotto riscoperto 2017 Manca il testo nel pdf e le attribuzioni interne. Non passibile di valutazione	monografia	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		4

La Commissione passa quindi a stilare la graduatoria:

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

- 1) dott.sa Barbara Ferriani: punti 59
- 2) dott.ssa Adriana De Miranda: punti 36
- 3) dott.sa Ilaria Serati: punti 13.
- 4) dott.sa Elena Berto: non idonea

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it per l'approvazione.

La seduta è tolta alle ore 17,30.

Letto, approvato e sottoscritto

Prof. Paolo Rusconi (presidente)

Prof Jacopo Stoppa

Prof. Giorgio Zanchetti (segretario)

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068